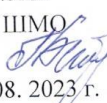



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования Ростовской**  
**области**

**ООА Матвеево-Курганского района**  
**МБОУ Екатериновская сош**

**имени героев Екатериновского подполья**

РАССМОТРЕНО  
Методическим  
объединением учителей  
начальных классов  
Руководитель ШМО  
Астахова Г.А.   
Пр.1 от «30» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе  
Хочунская О.С.   
Пр.1 от «31» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
  
Ткачева Г.А.  
Приказ 101 от «31» 08.  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 996674)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**с.Екатериновка 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание,

уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой).

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	1	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10	1	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
4	О братьях наших меньших	14	1	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	14	2	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
6	Мир сказок	15	1	<a href="http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html">http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html</a>
7	О детях и дружбе	12	1	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	17	1	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
9	О наших близких, о семье	13	2	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
10	Зарубежная литература	11	1	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8	1	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>О нашей Родине 6 ч</b>				
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	4.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	6.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	1	7.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения В.Орлов "Родное", П.Воронько "Лучше нет родного края"	1	8.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	11.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	13.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
<b>Фольклор (устное народное творчество) 16 ч</b>				
7	Характеристика особенностей народных песен	1	14.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>

8	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	15.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
9	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	18.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
10	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	20.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
11	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	21.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
12	Пословицы как жанр фольклора	1	22.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	25.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	27.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	28.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	29.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	2.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	4.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>

19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	5.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Сказка "Гуси-лебеди"	1	6.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
21	Произведения устного народного творчества	1	9.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	11.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) 10 ч</b>				
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	12.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
24	Наблюдение за художественными особенностями текста. Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной"	1	13.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
25	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. К.Бальмонт "Поспевает брусника"	1	16.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
26	Восприятие пейзажной лирики. А.Плещеев «Осень наступила»	1	18.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
27	А. Фет "Ласточки пропали", И.Токмакова "Опустел скворечник"	1	19.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
28	А.Толстой "Осень", С.Есенин "Закружилась листва золотая"	1	20.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
29	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень.	1	23.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>

	Обсыпается весь наш бедный сад...»			
30	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» В. Берестов "Хитрые грибы"	1	25.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
31	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	26.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
32	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	27.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
<b>О братьях наших меньших 14 ч</b>				
33	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского "Гусь и журавль"	1	8.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
34	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» И. Пивоварова "Жила-был собака"	1	9.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
35	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	10.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
36	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	13.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
37	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	15.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
38	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	16.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>

39	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. В.Бианки "Музыкант"	1	17.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
40	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	20.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
41	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	22.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	23.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	24.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
44	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	27.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
45	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	29.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
46	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	30.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) 14 ч</b>				
47	Средства художественной выразительности: сравнение. И. Бунин "Зимним холодом пахнуло", К. Бальмонт "Снежинка белая"	1	1.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
48	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	4.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>

49	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	6.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
50	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	7.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
51	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	8.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
52	Средства художественной выразительности: эпитет. С. Есенин "Берёза"	1	11.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
53	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	13.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
54	Описание игр и зимних забав детей. С. Погореловский, А. Прокофьев "Как на горке, на горе"	1	14.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
55	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкий "Белая шубка"	1	15.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
56	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	18.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
57	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	20.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
58	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	21.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
59	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	22.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
60	Здравствуй, праздник новогодний!	1	25.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>

<b>Мир сказок 15 ч</b>				
61	Характеристика героев русской народной сказки " Два Мороза»	1	27.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
62	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	28.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
63	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	29.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
64	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	10.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
65	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	11.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
66	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	12.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
67	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	15.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
68	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	17.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
69	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	18.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
70	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	19.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>

71	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	22.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
72	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	24.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
73	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	1	25.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
74	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»	1	26.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
75	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	29.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
<b>О детях и дружбе 12 ч</b>				
76	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» А. Барто "Вовка - добрая душа"	1	31.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
77	Главный герой: общее представление. Рассказ В. Осеева "Волшебное слово"	1	1.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
78	Оценка поступков и поведения главного героя. В. Осеева "Почему?"	1	2.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
79	Представление темы труда в произведениях писателей. Н. Носов "На горке"	1	5.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
80	Характеристика героя, его портрет.	1	7.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>



	Произведения о детях Н. Носов "Заплата"			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
81	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	8.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
82	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	9.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
83	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» Н. Булгаков "Анна, не грусти!"	1	12.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
84	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	14.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
85	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	15.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
86	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	16.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
87	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	19.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) 17 ч</b>				
88	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	21.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
89	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	22.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
90	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	26.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
91	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	28.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>

92	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Ф.Тютчев "Зима недаром злится", "Весенние воды"	1	29.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Н.И. Сладков "Весенняя баня"	1	1.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А. Плещеев "Весна", А. блок "На лугу",	1	4.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. С. Маршак "Снег уже не тот"	1	6.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	7.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	11.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	13.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	14.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	15.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	18.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
102	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной	1	20.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>

	выразительности (сравнение, эпитет)			
103	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	21.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
104	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	22.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
<b>О наших близких, о семье 13</b>				
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья»	1	1.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	3.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	4.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере Л. Воронкова "Что сказала бы мама?"	1	5.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	8.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1	10.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	11.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Е. Благинина "Посидим в тишине"	1	12.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>

113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В. Осеева "Просто старушка"	1	15.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	17.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» С. Васильев "Белая береза"	1	18.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
116	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	19.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	22.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
<b>Зарубежная литература 11 ч</b>				
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Эни Хогарт "Мафин и паук"	1	24.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	25.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	26.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	27.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его	1	2.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>

	произведениями			
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» Сказка "Принцесса на горошине"	1	3.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	6.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	8.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	13.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	15.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	15.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) 8 ч</b>				
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Б. Заходер "Товарищам детям"	1	15.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	15.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	16.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
132	Восприятие лета в произведении М. Исаковского "Ветер" и В. Рахманова "Одуванчики"»	1	16.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>

133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	16.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
134	Шутливое искажение действительности. И. Токмакова "Плим", "В чудной стране"»	1	17.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
135	Д. Хармс "Вы знаете?"»	1	17.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	17.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Примерная рабочая программа НОО Литературное чтение ( для 1-4 классов образовательных организаций)

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

<https://resh.edu.ru/subject/13/2/> <https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2>

## **ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/13/2/>

<https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2>

<https://www.maam.ru/obrazovanie/nachalnaja-shkola>







